

PAGINA TUTUROR SPORTURILOR

Cupe de volley și basket-ball la Râmnicul Vâlcea

Președintele secțiilor de volley și basket-ball din districtul Vâlcea, d. sub-lt. Radu Damian, inimosul animator al întregului sport vâlcean, a realizat în iarna aceasta, o competiție de volley și basket-ball ce mergea la bun sfârșit.

Astfel la data de 12 Decembrie a avut loc inaugurarea sălii liceului „Al. Lahovari”, care având dimensiunile și construcția accesibile disputării în perfecte condiții a jocurilor de volley și basket, se precează foarte bine unei competiții atât de mari.

Cu ocazia inaugurării, s-au disputat 2 jocuri de volley și 2 de basket-ball între L.A.L. și S.S.P., victoriile revenind L.A.L.-ului, după lupte disputate și interesante.

Au asistat toate oficialitățile orașului, care au rămas entuziasmate de posibilitățile sălii, în actuala înfruntare ce i s'a dat.

O săptămână mai târziu, la 19 Decembrie a urmat a doua etapă a cuplor de iarnă, a cărui rezul-

tate au fost satisfăcătoare, mulțumind deplin spectatorii numeroși înghesuși în sala de mai sus.

Remarcăm că la parte la această competiție, 8 grupări locale atât la volley cât și la basket-ball, echivalând astfel activitatea bucareștă.

Asupra rezultatelor și altor amănunțuri, vom reveni cât de curând, spre a le menționa meritele organizațiilor vâlceane.

Scrieri diverse

Clubul Biruința anunță pe această cale că serbarea pomului de Crăciun nu mai are loc.

In schimb serbarea pomului de Crăciun la clubul atletice ACR are loc mâine după amiază în sala ACR.

Hotărârile Consiliului Federațiilor

(Continuare din Pag. 1-a)

bitrilor, de care e indisolubil legată posibilitatea unei normale evoluții a vieții sportive. S'a hotărât înființarea unor școli speciale de formare a cadrelor, iar la propunerea d-lui prof. Virgil Popescu, gruparea arbitrilor într-o asociație de specialitate.

PROCEDEUL JUDECA-TORILOR STREINI

Insufășit, fiind luată în discuție problema procedurii jucătorilor streini în echipe, s'a hotărât:

— Reprezentative naționale vor fi formate numai din români.

— In competițiile naționale echipele au dreptul de a folosi jucători streini, în proporție de 20 la sută, — cu condiția de a fi cetățeni români. Grupările pot legași mai mulți jucători streini, chiar ne cetățeni români. Nui vor putea folosi însă decât în jocuri amicale.

— Asociațiile neafiliate federațiilor sportive nu vor fi admise în concursurile și campionatele naționale.

Grupările provinciale au aderat la memoriul bucareștenilor

(Continuare din Pag. 1-a)

Predeal (19). Urmează CFR — Timișoara și Grupul Etnic German Timișoara cu câte 36 puncte. Atât feroviar cât și atletii grupului Etnic le-au totalizat la camp. național — câte 16 — și la concursul de la Predeal respectiv 20 și 10. Celelalte puncte, Grupul Etnic Timișoara, le-a câștigat prin Wiessmayer la decatlon.

Victoria și CFR București au a mândouă locul al 11-lea. Cu câte 27 puncte sunt urmași de Grupul Etnic German Brașov cu 23. PIT Buc. cu 9. Metropola cu 7. Gloria cu 4 și CFR Cernăuți cu 2.

Concluzii

Clasamentul acesta ne arată în primul rând omogenitatea grupă-

rilor. Căci Stadion Român a putut prezenta atletii în absolut toate concursurile și toate probele ca și U. A. P. Mai puțin omogen ACR-ul și Viforul Dacia. Ultima două au în să senza enormelor greutăți prin care au trebuit să treacă.

Anul trecut Cupa Regele Mihai I a fost câștigată de ACR, grație concursurilor de la Predeal și a campionatelor de decatlon, stafete și a concursurilor naționale. A contrariu și recordul pe 400 m. — garduri — lui Virgil Ludu.

Dintre grupările mici merită evitate de laudă Victoria din București și feroviarii tot din București, de asemenea CFR-ul din Timișoara care cu puțin atleți s'au clasat al 5-lea în clasamentul luptei atletice românești.

Femeia și ciclismul

(Continuare din Pag. 1-a)

In privința utilizării bicicletei exemplul Olandei este concludent. Acolo proporția este de o bicicletă la doi locuitori de ambele sexe și femeia nu pregetă să întrebuneze, în orice ocazie, acest agreabil mijloc de locomotație.

O situație asemănătoare găsim în Belgia, Franța și Germania, unde nimeni nu i se pare curios că o femeie se deplasează — la ghișion — de acasă la serviciu și înapoi sau că își face târgurile materiale cu ajutorul aceluiași mijloc de locomotație.

După mine, utilizarea „mirei regine” — cum a fost botezată bici-

cleta de oameni pricepuți ai începutului reventat pe care îl trăim — nu poate să constituie prilej de neînțelegeri surâsuri.

Pondereții în decursul deceniilor — nu prelungă cu nu și-a avut și susținătorii ei — bicicleta a fost și rămâne un plăcut mijloc de străbătare a distanțelor intermediare și poate fi utilizată în aceeași măsură de bărbați și femei.

In ce privește reprezentanțele sexului frumos se impune însă o precizare rezervă, întrucât orice exces poate fi daunător gingașiei feminine.

PETRUȚA N.

Comisiile federației de ping-pong au fost formate

Federația Română de ping-pong și-a alcătuit comitetul și comisiunile de conducere ale forului respectiv, după cum urmează:

COMITETUL FEDERAL

Ion Lazăr, președinte.
Barbu Grăjdănescu, prim vice-președinte.
Ing. Radu Filitti, vice-președinte.
Toma Chiole, secretar general.
Cpt. C. Ionescu, membru.
Despina Mavrocordat, membră.
V. Eliescu, membru.

BIROUL FEDERAL

Ion Lazăr, președinte.
Cristian Teodorescu, vice-președinte.
Toma Chiole, secretar general.
Prof. Stelian Gheorghiu.

Athena Negulescu, Dobrescu Dobre, COMISIA DE JUDECATĂ ȘI DISCIPLINA

COMISIA DE TRANSFERARI ȘI LEGITIMARI

V. Gleisic
Nae Teodorescu, Otto Holtzman, Roșca Alexandru, COMISIA TEHNICA
Toma Chiole, Despina Mavrocordat, Pitu Pop.

LIGA MUNTENIA

Evangelh Stelianidi, președinte, Otto Holtzman, Dr. Ion Tomescu, C. Danilescu, Fery Covaci.

Programul de activitate pe 1944 al Federației Române de Tir

Utilul sport al tragerii cu arma și cu pistolul se va bucura de o atenție deosebită

In adunarea generală care s'a ținut Duminică, Federația Română de Tir a trasat în linii generale programul de activitate pe anul 1944.

Acest program caruia i se dă în momentul de față forma definitivă, va cuprinde, conform dorinței d-lui președinte maior Dulescu, o serie de competiții de tragere cu carabina, de importanță secundară rezervate exclusiv trăgătorilor începători, precum și trăgătorilor din categoria III și II, și se vor trage atât în București cât și în provincie. Matchurile de mai sus, în majoritatea lor handicapur, vor putea fi eventual trase și prin corespondență cu echipe din provincie. Programul va mai cuprinde apoi și câteva matchuri de propagandă ce se vor trage de echipele bucareștine în deplasare în principalele orașe ale țării. În fine, programul anului 1944 va cuprinde competițiile meri ale anului, printre care cele mai importante vor fi:

PENTRU ARME DE SERIE

Campionatul districtelor — 20 focuri de fiecare poziție — individual și pe echipe de 5 trăgători, finala acestui campionat de armă de serie cal. 22 de tip militar urmând a se disputa la București în cadrul campionatelor naționale. Vor putea lua parte la această finală câte 5 trăgători (cei mai buni) din fiecare regiune a țării. Capitala putând fi reprezentată de două echipe de câte 5 trăgători fiecare. Primii cinci clasificați în clasamentul individual final (la toate trei pozițiile totalizate) vor forma reprezentativa națională a anului pentru matchurile prin corespondență ce se vor organiza cu echipele străine.

Campionatul femeilor al districtelor — 10 focuri de fiecare poziție — se trage numai individual, finala tot la București în cadrul campionatelor naționale. Districtele nu vor putea trimite la finală decât maximum 3 reprezentante, iar Capitala nu va putea alina decât cel mult 5 concurențe.

PENTRU ARMA LIBERĂ

Campionatul București al districtelor București — 40 focuri de fiecare poziție — se trage pe cluburi de câte cinci trăgători toate cinci rezultate conținând în clasament. La acest campionat vor putea lua parte și echipe de orașe din provincie compuse tot din cinci trăgători.

PENTRU ARMA MILITARĂ

Campionatul individual regional — 20 focuri în fiecare poziție — pot lua parte și militarii de orice grad aflați sub armă în momentul disputării concursului. Finala se trage la București în cadrul campionatelor naționale. Districtele neputând alina decât maximum cinci trăgători. Câștigătorul finaliei primește

„Colanul Regelui Carol I” trofeu challenge perpetuu.

TRAGERI CU PISTOLUL

Pentru tragerile cu pistolul, Federația Română de Tir a prevăzut deasemenea o serie de concursuri de importanță secundară rezervate începătorilor, concursuri ce se vor trage la 15 și 25 metri, precum și competițiile rezervate trăgătorilor din categoriile A și B și anume:

4 matchuri de tragere de precizie la 50 metri — 60 focuri, condițiile internaționale — rezervă exclusiv trăgătorilor din categoria A.

6 matchuri de tragere de precizie la 25 metri — 30 focuri în 30 minute — condițiile Campionatului de toamnă 1943, rezervate trăgătorilor din categoria B, alături de două ce vor fi rezervate ambelor categorii și vor conta pentru balarea recordului anual.

4 matchuri de tragere de duel la 25 metri — 4 serii a 5 focuri fiecare — rezervate trăgătorilor din categoriile A și B.

2 matchuri de tragere pe siluete mobile — condițiile internaționale cu condiția să avem o instalație de siluete modernă (electrică). In caz contrar, aceste două competiții se vor trage pe fund de duel și vor servi pentru stabilirea recordului anual la acest gen de tragere.

CAMPIONATELE REGIONALE ȘI NAȚIONALE

Campionatele regionale și naționale la toate categoriile de mai sus, rezervate tuturor trăgătorilor. Aceste campionate vor fi organizate respectiv de Districtul București și de Federația Română de Tir și vor conta deasemenea pentru stabilirea recordurilor anuale la categoriile respective.

In general, toate competițiile de pistol se vor trage pe poligonul asociației sportive „METROPOLA” iar Federația Română de Tir va ingriji ca poligonul să fie pus la dispoziția trăgătorilor.

CURSORI TEORETICE ȘI PRACTICE

Programul de activitate al F.R. Tir pe anul 1944 mai prevede și ținerea unor cursuri teoretice și practice după tipul celor ce s'au ținut în ultimul timp și anume:

Pentru P.T.T. — în lunile Martie—Aprilie 1944.

Pentru Telefoane — în lunile Ianuarie—Februarie 1944.

Pentru Muncitori — în lunile Mai—Iunie 1944.

Pentru Scolari — în luna Iulie 1944 la tabăra A.C.T. dela Timișul de Jos.

BULETIN INTERN

A. S. Medicina COMUNICAT

Se aduce la cunoștința d-lor studenți în Medicină, care doresc să practice sky-ut în această vacanță că își pot procura materialul necesar (sky-ut, legături și baștoane) dela Soc. Studenților în Medicină, Rd. Școlii Măgureanu Nr. 2, contra unui bon.

Informații la Secretariatul General al Societății.

Hand-ballul european este în plin progres

Dacă există un sport capabil să reziste tuturor crizelor, acesta este hand-ballul, cel mai tânăr dintre toate. Sunt mai puțin de 25 de ani de când hand-ballul a fost introdus la Berlin. De atunci, acest sport s'a răspândit victorios pe tot continentul și nici războiul chiar, nu a putut să-l oprească din marșul său triumfal.

In Franța, mai ales, hand-ballul a făcut progrese deosebite de interesante. Federația franceză de hand ball, susținută de o propagandă activă și inteligentă a reușit să dubleze, în ultimii doi ani, numărul membrilor săi. Actualmente există în Franța 350 de cluburi grupând aproximativ 5000 de membri. Pentru 1944 se intenționează să se reia întâlnirile internaționale cu un match Franța—Elveția.

Centrul hand-ballului francez se află la Paris dar și provincia dispune de echipe redutabile. Si în România, hand-ballul a marcat un progres vizibil în ultimii ani. In afara de campionatele naționale, și regionale, s'au disputat și competiții interscolare pentru dirigerea acestui sport în rândurile tineretului român.

Olanda, de-asemenea, caută să câștige noi adepți printr-o popularizare melodică a hand-ballului. Elveția, care cultivă acest sport de foarte mult timp, continuă încă să încurajeze inițiativele de propagandă a hand-ballului. Anul acesta s'a disputat pentru prima oară o „cupă a Elveției”, iar în Octombrie naționala elvețiană și-a impus stilul său superior și impecabil în fața reprezentativei unei țări din vest.

In Spania, hand-ballul continuă să câștige simpatia tineretului. Bine înțeles, pentru un moment, el define rolul de Cenușăreță a sporturilor din Spania. Falanga face însă tot posibilul ca să propage acest sport spectaculos.

Nici Italia nu desconsideră hand ballul și înainte de evenimentele din cursul verii începușe o solidă campanie de popularizare. De altmăsurat, importanța lui oficială, adică, încă de anul trecut, i-a recunștinând federația de hand-ball în comitetul olimpic național italian (C.O.N.I.).

In țările nordice, hand-ballul în aer liber n'a reușit să se impună, dar este extrem de popular ca sport practicat în sală.

Este interesant de remarcat că în Norvegia hand-ballul nu s'a răspândit cu aceeași rapiditate ca în Danemarca și Suedia. Totuși, în ultimii doi ani, el a luat o extindere foarte mare. Finlanda și Bulgaria au introdus hand-ballul deabia acum, în ultimii ani. Aceste țări n'au depășit deci stadiul începuturilor. Totuși aceste începuturi au fost destul de promițătoare și se poate aștepta un progres rapid în aceste două țări.

In Germania, în sfârșit, campionatele de hand-ball continuă ca și în timp de pace. Deasemenea, echipele feminine au cunoscut un mare avânt. In aceste vremuri, se dispută chiar și matchuri interorășe care dovedește că hand-ballul este capabil să treacă peste toate dificultățile.

A APARUT

„ALMANAHUL PAȚALĂ”

— pe anul 1944 —

De vânzare la toate chioscurile de ziare

UNDE MERGEM ASTĂZI

Teatre

OPERA: Papură împărat (mat.)
Carmen (seara).
NATIONAL: Gloria.
STUDIO: Strigoii.
MUNICIPAL: Romanticoșii.
ALHAMBRA: Nu mai beai.
COMEDIA: Omul cu mășoaga.
COLORADO: Cele două orfeline.
GIOCONDA: Femei, femei.
SAVOY: Intr'un ceas bun.
SARINDAR: Romanța.
NOSTRU: Șantaj.
MIC: Secretul.

MUNCĂ ȘI LUMINĂ: Prinț sau croitor (mat.), Balamuc (seara).

Cinematografe

ARO: Curtezana din Venetia cu Osvaldo Valenti și Clara Calamai.

SCALA: Gelozie cu Leny Marenbach și Ferd. Marian și jurnal de război.

FANTASIO: Venera oarbă și Vianene Romance și jurnal.

CAPITOL: Neapole de altă dată. Jurnal nou.

REGAL: Paradisul pierdut cu Fernand Gravey și Micheline Presle și jurnal nou.

TRIANON: Cenușăreasa și jurnal nou.

FEMINA: Pat și Patachon și Jurnal nou.

SELECT: Prima iubire cu Danielle Darieux și jurnal nou.

CASANDRA: Minciunile Baronului de Muenchhausen și jurnal.

VICTORIA: Cântec de iubire și jurnal.

ELISEE: Faruri în ceață și ansamblu de revistă.

ARPA: Capitanul Fracasse și jurnal.

BD. PALAS: Minciunile baronului OMNIA: Aventuriera dela etaj. Jurnal și revistă.

ELDORADO: Mirajul cercului; trupa de Revistă și jurnal.

CORSO: Prima întâlnire și jurnal U. F. A.-O. N. C. Nr. 93.

NISSA: Miliardarul cântăreț, jurnal și trupa de reviste Georgescu-Iasi.

ALCAZAR: Visul fetei, jurnal de război 93 și numere de atracție.

AIDA: Macario Viconte. Trupa de reviste Bimbo-Willy și Jurnal de Război Nr. 98.

ASTORIA (Dudești 3): Surprizele divorțului, jurnal și trupa Georgescu-Iasi.

AMERICAN: Marea Ducesă petrec, jurnal și revistă.

RARCELONA: Doi sergenti, jurnal și trupa de reviste.

CARMEN-SYLVA: Infernul de sertului, jurnal și trupa de revistă Nicu Burmaz.

CARMEN: Femeia îndărătnică și jurnal de război.

COTROCENI: Doi sergenti și jurnal de război O.N.C. și U.F.A.

CRANGASI: Iluzii, jurnal și artiști.

CLASIC: Kean, jurnal 37 și revistă.

DACIA: Cele două orfeline, jurnal de război No. 92.

DIANA: A fost doar o glumă, jurnal și trupa Valeriu Moraru.

DICHIU: Patruia, jurnal și trupa de reviste Jean Tomas.

FLORIDA: Contesa Gastigliome. Trupa de reviste Licurici și jurnal de război.

VOLTA BUZESTI: Contele de Montecristo Jurnal și trupă.

LIA: Dora Nelson și jurnal 93.

IZBANDA: Hanul Groazei și jurnal U.F.A.-O.N.C. No. 93.

MARCONI: Cătușe Rosii și Căpitan de reviste M. Bejan.

MODEL: «Maliu» cu Doris Durand și Antonio Cenia; Jurnal ONC—UFA și Trupa de Reviste.

DE CRACIUN

LA ARO

Bianelle DARRIEUX

in Prietenia de OCAZIE

BERNARD LANCRET

DE LA MARE



10 ani de performanțe

Viața mea sportivă de Nicolae Chicomban VIII

1941...

Iată anul în care începe consacrarea în ale pedalelor... Beneficiind de un material bun și echipament la fel, alergând în echipa „U. A. B.”-ului alături cu elemente de valoare: Costel și Ionel Georgescu și „băranul” Simionescu, am reușit împreună și individual o serie de izbânzi neașteptate de lumea noastră ciclistă.

Indiscrreții

Pe nebagate de seamă, printre altele, Nae face o paranteză alunecând pe panta mărturisirilor convins că le spune în treacăt, așa ca între prieteni — coincidențe — și că nici decum nu pot intra în foiletonul de față.

Ii voi trăda prietenia (doar și el a făcut-o de atâtea ori cu diverse clu-

buri) și, azi, când va citi acest foileton va holba ochii, desigur, surprins că le-am publicat acele destăinuirii, „între patru ochi” cum, firește, le-o fi socotit el.

O fac însă cu un tălc care nu scapă nimănui, desigur.

Când devii cunoscut

— spune Nae, — se întâmplă un lucru ciudat. Ai impresia că orice trecător se uită la tine, te cunoaște și deslușește în privirea lui o laudă, o felițare gata să irumpă cu privire la ultima ta ispravă. Sau o întrebare cu privire la cine știe ce informație apărută, de curând, în legătură cu activitatea ta, cu proiectele tale.

Și, fără să i bine seama, lucru mi-gălos de mai înainte începi să-l faci

mai peste picior. Socotești că ești cineva, ești tare și că, acum, ți se permite orice.

Dealtfel reversul succesorilor pe teren îți creează însumant un mediu plăcut, vin celelalte succese, inevitabile, firești, în legătură cu sexul de peste drum și, ambalat de popularitate, vezi la un moment dat că începi să cauți cercurile vesele, unde vanitatea ți-e plăcut mângăiată auzind osanale sau știindu-te admirat de oameni, în majoritate, incapabili să recunste la lenovie în vederea unei performanțe.

Viața e frumoasă

Și — deodată — supărându-te ca vâcarul pe sat, mai că îți vine să strigi:

— Ia să mă mai lăsați în pace cu viața sportivă, cu reguli, cu zece ore de somn, etc., etc... Când afară sunt nopți frumoase ca în basmele arabe, eu să mă culc odată cu găinile, de dragul unui loc bun în clasament. Când afară e tinerete și viața eu să mă pedepsesc. Ia să mă lăsați în pace.

Viața e frumoasă, am și eu dreptul



La Predeal, îmbrăcând pentru oară tricoul de campion de fond la ciclism (1941)

la ea, ca oricare altul...

Și, neajându-te pe un interlocutor, imaginat, te pornești îmbrunat să „trăiești” viața care constă subit că e frumoasă. „Trăiești” cu o frenezie înversunată ca și când ai vrea să recuperezi timpul pe care îl socotești pierdut, acel timp din primii ani de sport când nu știai altceva decât sport...

Bazându-te pe blazonul de vedetă îți închipui că ceea ce faci poate merge paralel cu sportul. De altfel performanțele te interesează mai puțin în fond. Popularitatea pe care ți-ai cucerit-o e de ajuns. Apari în arene, ca să menții contactul cu publicul și „grăbești” să întâlnești mediile vesele, „viața”... Și aproape că nu-ți mai place sportul pe care îl practici par că în virtutea inerției doar...

„dar și urâtă

Nu mai că în scurtă vreme prinzi să vezi realitatea. O incompatibilitate fiziologică între „viața cea frumoasă” din care ai gustat prea mult, cu multe peste care limită îngăduită unui sportiv, și cu viața sportivă își spune categoric cuvântul.

Te surprinzi la un moment dat ca

botin. Faci tot felul